



LOVED TRANSFORMED

CHOREGRAPHES : Chrystel DURAND (FR) - Février 2026
MUSIQUE: Since You've Been in It - Dillon Carmichael
TYPE DE DANSE : Danse en Ligne, 4 murs – 48 temps – 1 Tag – 1 restart
NIVEAU : Intermédiaire

Introduction : 16 comptes

[1-8] TRIPLE SIDE, ROCK BACK, TRIPLE ¼ TURN, COASTER STEP

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
5&6 PG à D, PD à côté PG, ¼ tour à D et PG derrière **03.00**
7-8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

[9-16] STEP FORWARD, SIDE TOUCH, KICK BALL SIDE TOUCH, ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

1-2 PG devant, pointe PD à D
3&4 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G
5-6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

[17-24] STEP ¼ TURN X2, ROCK FORWARD, TOGETHER, HEEL SWITCHES, TOGETHER

1-2 PD devant, ¼ tour à G (poids du corps sur PG) **12.00**
3-4 PD devant, ¼ tour à G (poids du corps sur PG) **09.00**
5-6& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD à côté PG
7&8& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD, poser talon D devant, ramener PD à côté PG

[25-32] ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN, TRIPLE ½ TURN, COASTER STEP

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
3&4 ¼ tour à G et PG à G, PD à côté PG, ¼ tour à G et PG devant **03.00**
5&6 ¼ de tour à G et PD à D, PG à côté PD, ¼ de tour à G et PD derrière **09.00**
7&8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant :

[33-40] CROSS, HOLD, BACK, SIDE, CROSS, ROCK DIAGONALLY FORWARD, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Croiser PD devant PG, pause
&3-4 PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD
5-6 Rock PD en diagonale avant D, reprendre appui sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

[41-48] ROCK DIAGONALLY FORWARD, BEHIND, ¼ TURN, STEP, STEP ½ TURN, FULL TURN, (1/4 TURN TO RESTART FACING NEW WALL)

1-2 Rock PG en diagonale avant G, reprendre appui sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD à D, PG devant **12.00**
Restart ici 4ème mur
5-6 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) **06.00**
7-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

Tourner ¼ de tour à G sur le compte 1 pour recommencer la danse au début (face à 3.00)

TAG : à la fin du mur 2 (qui commence à 3.00), ne pas oublier de rajouter un ¼ de tour à G et rajouter les 8 temps suivants face à 6.00 avant de recommencer la danse au début toujours face à 6.00

[1-8] TRIPLE SIDE, ROCK BACK, SMALL JUMP L, TOUCH, HOLD, SMALL JUMP R, TOUCH, SMALL JUMP L, TOUCH

1&2 PD à D, PG à côté PD, PD à D
3-4 Rock PG derrière, reprendre appui sur PD
&5-6 Petit saut PG à G, touche PD à côté PG, pause
&7&8 Petit saut PD à D, touche PG à côté PD, petit saut PG à G, touche PD à côté PG

RESTART : au 4ème mur (qui commence à 9.00), danser les 44 premiers comptes et reprendre la danse au début face à 9.00

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE